

TUVA FINSERÅS

Bio

Tuva debuterte som artist i Melbourne, Australia, hvor hun spilte på anerkjente steder som blant annet Memo Music Hall og The Tote Hotel. Etter hennes første singelutgivelse fikk hun raskt positiv oppmerksomhet fra Triple J Unearthed, Triple R og andre radiostasjoner. Hun vant en låtskrivingskonkurranse som ga henne en deltakelse på den årlige “50 songs in 5 days”, stiftet av Specific music i partnerskap med APRA AMCOS. En låtskriver-camp som samler rundt 70 av Australia’s top produsenter, låtskrivere og artister under ett tak for en ukes sesjoner med musikkproduksjon. Tuva’s debut EP ble utgitt i Juni 2018, produsert av Benjamin McCarthy (Alex The Astronaut, G Flip, Gordi, Nyck), som var umiddelbart interessert i å jobbe med Tuva etter å ha sett en opptreden i 2017. Hennes første single etter hun flyttet tilbake til Norge ble spilt, listet og anmeldt på NRK Urørt.

Tuva har lenge vært fascinert av filmmusikken, og kombinert med problemer med stemmebåndene, åpnet dette en ny dør for henne. Etter sitt første oppdrag med å skrive musikk til en australsk kortfilm (“Nymph”) ble hun tatt opp som student på filmmusikk-komposisjon på høyskolen i Innlandet. Tuva skrev nylig musikk for en norsk kortfilm (utgivelse 8. juni) av Simmcore, som handler om en eldre mann’s poetiske reise i å forene seg med sin kjære. Tuva skriver for tiden musikk for en dokumentar som heter “Som det stiger frem”, med utgivelse 16.mai.